

Om Sverre Swass III Hvitlanda.

Svenska Dalsen.

J.S.

upptecknad
för
Piano
af

M. Wahlrot.

• STOCKHOLM.
Elkan & Schildknecht.

NORDISK BOKSTYCKERI OG TRYKKERI KØBENHAVN

För Piano	kr - .75
" Violin och piano	" - .75
" Violin solo	" - .50
" Orkester	" 1.
" Messings-sextett	" - .90

*

Finska valsen.

H. Wahlrot.

„Nu är det doft ifrån hägg och syrén.“

Piano.

p

i sommarkväll.“





First system of musical notation, featuring a treble and bass staff in D major (two sharps). The treble staff contains a melodic line with a long slur over the first four measures. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

[Såsom sångvals uteslutas dessa 16 takter.]



Second system of musical notation, marked *p* (piano). It continues the piece with a melodic line in the treble and chords in the bass. The system ends with a double bar line and repeat dots.

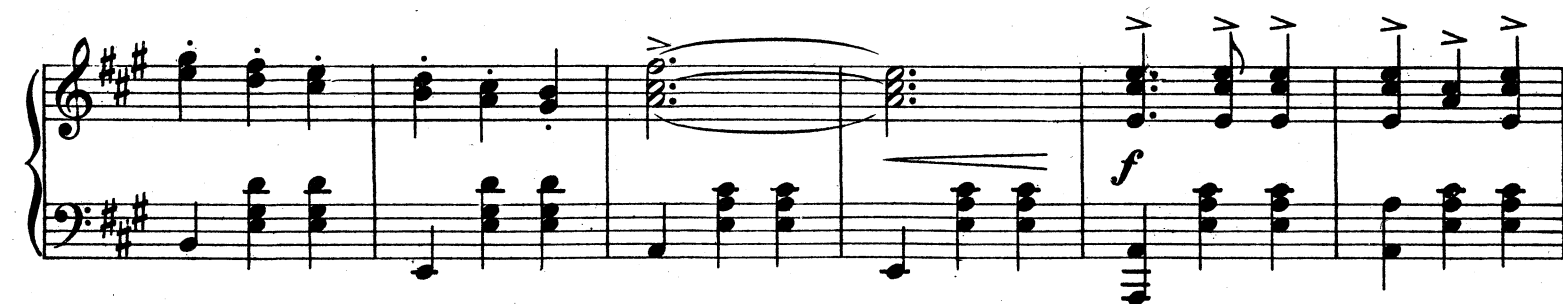


Third system of musical notation, marked *mf* (mezzo-forte). The treble staff shows a melodic line, and the bass staff has a steady accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

„Spelleman stämmer fiolen.“



Fourth system of musical notation, marked *f* (forte). It begins with a double bar line and repeat dots. The treble staff features a melodic line with accents, and the bass staff has a strong accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.



Fifth system of musical notation, marked *f* (forte). The treble staff contains a melodic line with a long slur, and the bass staff provides a strong accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.



Sixth system of musical notation, marked *p* (piano). It features a melodic line in the treble and chords in the bass. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Kal Dompan.

Spiskroks-Valsen

- för piano —.75
» violin och piano..... —.75
» violin-solo —.50
» messings-sextett —.90

Klackjärns-Polka

- för piano —.75
» violin och piano..... —.75
» violin-solo —.50
» liten orkester 1.—

Öländings-Marsch

för PIANO

af

Hildur Broström.

Ny upplaga.

Pris 75 öre.

»Hästarne sätta sig i marsch — raskt traf — de krångla litet — åter i traf — göra höga språng — springa i jämn fart — börja åter att krångla, blifva ystra och istadiga, men komma småningom in i lugnt traf — springa med stegrad fart — och stanna slutligen.»

■ ■ ■

Succès-nummer

Finska Valsen

upptecknad af

H. Wahlrot,

- för piano —.75
» violin och piano..... 1.—
» violin-solo —.50
» orkester 1.—
» messings-sextett —.90

Karlskoga-Valsen

upptecknad af

Daniel,

- för piano —.75
» violin och piano..... —.75
» violin-solo —.50
» orkester 1.—

Två melodiösa bostonvalser:

Sven Egnell, *Carnaval*

Valse parisienne för piano.

Pris 1.25

Frida Svanberg, *Månskensglitter*

för piano.

Pris 1.25

Två nya franska boston-danser:

Octave Crémieux, *LA VALSE D'AMOUR*

Pris kr. 1.80

»La valse d'amour aux sons de velours,
charme l'homme et ravit la femme,
elle nous berce et nous enflamme.»

Octave Crémieux, *LE CHEMIN D'AMOUR*

Pris kr. 1.80